

# HEMLIGT



# PEDAGOGISKT MATERIAL TILL FÖRESTÄLLNINGEN *HEMLIGT*

Detta fördjupningsmaterial är inspirerat av Banditsagors föreställning *Hemligt* av Alexandra Loonin.

Föreställningen riktar sig till barn mellan 10 - 12 år och spelas i klassrum. Manuset är framtaget med inspiration från olika dagboksinslag från personer i mellanstadieåldern, samt i dialog med en referensklass från Møllevångsskolan i Malmö.

Det pedagogiska materialet består av fristående övningar som kombineras och anpassas efter behov, önskemål och målgrupp. Materialet är till för att inspirera och stödja dig som pedagog i ditt arbete med uppföljningen av er teaterupplevelse.

I materialet finner ni både enklare och svårare analys- och skrivövningar. Du som pedagog är fri att välja en eller flera av de övningar som passar dig och gruppen bäst.

**Tips!** Flera av övningarna passar för inspelning som komplement till skrivande. Eftersom föreställningen *Hemligt* innehåller ljud och inspelad text kan ett passande och lustfyllt sätt att arbeta med övningarna vara att låta eleverna spela in sina texter och lyssna på varandra.

Dela gärna in eleverna i par eller mindre grupper under skrivövningarna. I somliga övningar refereras det till en skrivkompis. Skrivkompisen kan hjälpa till med idéer om det behövs.

# SKAPA, RITA, MÅLA, KOLLAGE

Att arbeta med enskilt eller i mindre grupp.

- Med hjälp av olika material, färger och mönster kan barnen skapa konst utifrån föreställningen.
- Låt alla fundera över föreställningen en liten stund. De får sedan genom kollage beskriva exempelvis karaktärer, ett minne från teaterupplevelsen eller en känsla utifrån pjäsen.
- Titta på varandras kollage och fånga upp betraktelser. Låt därefter den som skapat berätta hur den tänkte.



# SAMTAL OM FÖRESTÄLLNINGEN OCH TEMAT

Sitt tillsammans i ring och samtala om föreställningen ni sett. Utgå gärna från nedanstående frågor, det kan hjälpa er att sätta igång samtalet. Förslag på frågor:

Vilka personer var med i pjäsen?

Hur började pjäsen?

Hur såg Sanne, Oskar och Malin ut?

Vad hade Malin/Oskar/Sanne för hemligheter?

Hur känner sig Oskar när Malin och Sanne upptäcker hans dagbok?

Varför tror du att Sanne sa att hon skulle till djurparken?

Varför berättar Sanne för Oskar om att Malin har kissat på sig i Kims säng?

Hur reagerar Oskar på det?

Varför vill Malin vara ensam med Oskar?

Tyckte du att det förekom några svek i pjäsen? I så fall vilka?

Tycker du att Sanne är modig någon gång under pjäsen? Varför?

Tror du att Malin, Sanne eller Oskar är rädda för någonting? Vad?

Vad behöver vi för att må bra?

Hur slutar pjäsen?



# KATEGORISERA EFTER RUBRIK

Att arbeta med gemensamt i helklass eller i mindre grupper.

Utgå från följande fyra begrepp:

1. **Figurer**
2. **Miljö**
3. **Problem**
4. **Lösning**

Arbetsgången lyder:

- Börja med att förklara begreppen.
- Skriv upp begreppen som rubriker på tavlan.
- Diskutera tillsammans vad som ska fyllas i under respektive rubrik.

## 1. **Figurer**

Vilka personer nämns i berättelsen?

Vilka handlar berättelsen om?

Finns det någon huvudperson?

## 2. **Miljöer**

Vilka miljöer kunde man höra att de befann sig på?

Hur tror du det såg ut?

## 3. **Problem/handling**

Vad händer i berättelsen?

Vad gör personerna i berättelsen?

Vilka problem stöter de på?

## 4. **Lösning**

Hur ordnar det sig i berättelsen?

Vilka lösningar hittar personerna?

Hur hittar personerna dessa lösningar?

## 5. **Känslor/sinnesstämningar**

Vilka sinnesstämningar känner personerna i berättelsen?

Är detta något som förändras under berättelsens gång?

## **Arbeta vidare**

### **Berätta muntligt**

Låt eleverna återberätta vad de sett för varandra. Gör detta i par eller i mindre grupper. Använd vad som står på tavlan som stöd.

### **Skriv ner**

Skriv ner berättelsen enskilt i sin skrivbok. Använd orden på tavlan som stöd.

### **Måla**

Välj ett ord från varje rubrik. Måla sedan en bild utifrån de valda orden. Berätta om konstverken för varandra i klassen.

# **HEMLIGT I SERIEFORMAT**

Eleverna ska nu skriva en berättelse med hjälp av bilder. Rita bilder ur föreställningen, så som eleven själv minns det. Utifrån bilderna kan eleven nu hitta på en egen berättelse.

## **Arbetsgången lyder**

1. Tänk ut en idé till din berättelse.
2. Skapa 4 rutor.
3. Rita i rutorna vad som ska hända.
4. Berätta handlingen för en skrivkompis.
5. Skriv ner din berättelse genom att skriva bildtext till varje ruta.
6. Läs din berättelse för din skrivkompis.
7. Gör eventuella ändringar i handlingen.

# HEMLIGT UTIFRÅN VÅRA FEM SINNEN

Låt eleverna börja i mindre grupper eller par, för att sedan eventuellt berätta för varandra i klassen.

Fundera över en situation som hände i föreställningen.

## Arbetsgången lyder

1. Börja med att gå igenom: Vilka är de fem sinnen?
2. Gruppen/paret väljer sedan gemensamt ut en situation ur föreställningen.
3. Beskriv situationen utifrån de fem sinnen. Här kan man utgå från miljön och/eller karaktärerna i scenen. Tänk på att ni behöver använda fantasin som krydda för att förklara utifrån just **era** fem sinnen!

## Exempel

Malin **ser** att Oskar sitter och skriver i en bok. Man kan **höra** pennan mot pappret. Det **luktar** ärtsoppa från matsalen. Malin kan fortfarande känna smaken av tuggummit som hon var tvungen att spotta ut på lektionen, det **smakar** mint. Oskar kan **känna** huvudet vila tungt i handen.

### **Skriv din egen sinnesdikt**

Låt eleverna enskilt skriva en sinnesdikt.

- Tänk på en plats från föreställningen och beskriv den sedan med hjälp av dina fem sinnen.

Jag ser.....

Jag hör.....

Jag känner lukten av.....

Jag känner smaken av.....

Jag känner.....

- Läs upp för din skrivkompis och/eller för klassen.

## **SKRIV FRITT UTIFRÅN EN RUBRIK**

I föreställningen reflekterar figuren Oskar över sin vardag genom dagboksanteckningar. Han beskriver vad han drömmer om, vad han önskar sig, vad han ska göra, den bästa/värsta dagen i livet.

Låt eleverna välja en rubrik nedan (eller kanske har de egna förslag). Låt dem skriva fria tankar och reflektioner. Hjälptill på vägen genom att ställa frågor som hur och varför?

Min drömkompis

Mitt favoritdjur

Den bästa dagen i mitt liv (välj en verklig eller fantisera)

Vad är mod?

Om jag fick bestämma...



# SKRIV ETT BREV TILL DIG SJÄLV

Låt eleverna skriva ett brev till sig själva. Lägg breven i kuvert, skriv namn och försegla noga! Var tydlig med att ingen annan kommer att läsa brevet än eleven själv. Dela förslagsvis ut breven när eleverna slutar sexan, om ett år från dagens datum eller dylikt. **Övningen passar för inspelning!**

## Inspiration till innehåll i brevet

### Nu

Hälsning.

Ort och datum

Berätta om dig själv och din vardag just nu.

Vad gillar du att göra efter skolan?

Berätta om dina kompisar och/eller din familj?

Vilken är din favoritbok/film/serie just nu?

Skriv kort om något som händer i världen just nu, kanske något du sett på nyheterna eller läst i tidningen.

### Framtid

Vilka råd vill du ge till dig själv inför högstadiet?

Vad har du för drömmar?

Beskriv dig själv om 15 år.

Var bor du? Bor du själv eller tillsammans med någon?

Jobbar du eller pluggar du? Med/till vad?

Vad gör du på fritiden?

Vad gör du på fritiden?

# SKRIV EN RECENSION AV FÖRESTÄLLNINGEN *HEMLIGT*

Låt eleverna uttrycka sina åsikter efter föreställningen genom att skriva en recension. Det går också bra att samtala i grupp utifrån rubrikerna och frågeställningarna nedan.

## **Inledning**

Här skriver du vad föreställningen heter och vilka som har gjort den.

## **Presentation av föreställningens handling**

Här skriver du vad föreställningen handlar om. Du behöver inte gå in på detaljer. Vilka personer var med? Var befann sig personerna? Berätta kort vad som hände.

## **Analys**

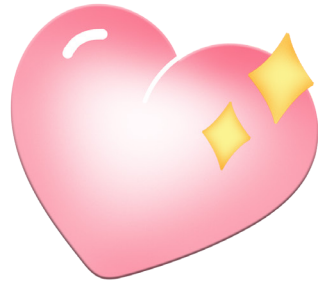
Här skriver du om temat i pjäsen. Hade personerna i pjäsen något gemensamt? Fanns det något övergripande tema? (Som till exempel vänskap, kärlek, makt, att passa in, ensamhet) Varför tror du att de som har gjort pjäsen ville berätta den här historien?

## **Omdöme**

Här skriver du dina personliga åsikter om pjäsen. Förklara vad du bygger omdömet på. Ge gärna exempel ur pjäsen för att motivera dina åsikter. Beskriv till exempel om något var särskilt intressant, roligt, tråkigt eller spännande. Undvik att skriva bara orden bra eller dålig. Om du tyckte den var bra, **vad** var bra? Och **varför** tycker du det?

## **Avslutning**

Här skriver du en formulering som riktar sig till den som läser din recension. Du kan till exempel välja att ge ett slags betyg på den (ex. fyra stjärnor av fem). Du kan beskriva varför du tycker att man ska se pjäsen eller kanske varför man inte ska se den.



# PRATA MED ELEVERNA OM VART DE KAN VÄNDA SIG OM DE BEHÖVER STÖD

Prata gärna med dina elever om vart de kan vända sig om de behöver stöd. Kanske finns det en kurator på skolan? Eller en annan vuxen som kan vara bra att prata med om saker som man funderar mycket på eller om man behöver hjälp med något.

Nedan finns kontaktuppgifter till barnrättsorganisationen **BRIS**. Dit kan även du som vuxen vända dig för att få stöd och information kring frågor som rör barn.

[www.bris.se](http://www.bris.se)

Bris telefonnummer är 116 111.

Bris vuxentelefon är 077-150 50 50.